

María Tomás

Los V Premis Tirant ya tienen su galardón

Sobre: *El rostro oculto*

Levante E.M.V.

Diciembre de 2002

15 de noviembre de 2002

Levante E.M.V.

Los V Premis Tirant ya tienen su galardón

Afinsa ha seleccionado a la artista Mery Sales "por su fuerza y creatividad" para crear los originales.

Los V Premis Tirant ya tienen su galardón. La pintora Mery Sales (Valencia. 1970) ha creado los treinta y tres originales que se entregarán a los ganadores de este festival audiovisual valenciano, una serie de retratos pintados al óleo con la figura de Juana de Arco como motivo central.

El Grupo Afinsa, holding empresarial especializado en la compra y venta de Bienes Tangibles de Colección, cumple su tercer año consecutivo como patrocinador principal de esta convocatoria sin parangón en la Comunidad Valenciana, y ha sido la encargada de seleccionar a la artista creadora de los originales.

La delegada de Afinsa en Valencia, Lola Simón, comentaba que su apoyo a la Quinzena de l'Audiovisual Valencià responde a su interés por promover el mundo de la cultura en todos sus ámbitos. «Los Premis Tirant nos parecen una iniciativa muy interesante desde el principio y creo que debemos colaborar con el mundo del audiovisual valenciano que, además, necesita de un fuerte empujón. Al fin y al cabo, también es arte», señalaba.

La apuesta por la cultura no se circunscribe únicamente al mundo del arte o del cine. Desde sus inicios, hace ya dos décadas, el Grupo Afinsa se ha centrado en las capacidades técnicas y de conocimiento del mercado precisas para realizar asesoramiento en inversión, satisfacer el coleccionismo en el campo de los bienes tangibles -filatelia y numismática, arte y antigüedades- y establecer posiciones de liderazgo en el comercio electrónico a través de Internet.

Prueba de este interés es que el Grupo Afinsa actúa también como patrono del Museo del Prado, del Centro de Arte Reina Sofía y del Guggenheim de Bilbao, lo cual no quita para que por otro lado organice subastas benéficas con ONGs como Cáritas, Médicos del Mundo, Unicef o Cruz Roja.

Afinsa también lleva varios años editando el catálogo de Arco, la gran feria española de las artes plásticas contemporáneas y, a través de galerías adscritas al Grupo ofrece apoyo a los artistas más prestigiosos del mundo (Galería Metta) y a los jóvenes creadores (Galería Almirante). Además, la gestión de diversas publicaciones especializadas demuestran su interés por la divulgación.

Cambio de registro y de género

Hasta ahora y, en su colaboración con los Premis Tirant, el Grupo Afinsa ha promocionado a jóvenes artistas valencianos, «gente muy válida por la que apostar», como los fotógrafos Eugenio Vizuete y Cherna de Luelmo, creadores de los galardones en las tercera y cuarta edición, respectivamente.

Este año, para cambiar de registro y también de género, la artista seleccionada es Mery Sales que, en opinión de Lola Simón, «será una pintora que va a llegar muy lejos por su fuerza, por la forma de trabajar, su seriedad, creatividad y su búsqueda de un más difícil todavía. Va a ser un lujo tenerla como creadora de los Tirant». Simón conoció a Sales en la Bienal de Valencia, donde la pintora exponía parte de su serie La mujer elefante. Se realizó el contacto y la única condición impuesta por la empresa patrocinadora consistía en que Mery Sales creara 33 originales con un motivo común a su libre elección.

Mery Sales, cinéfila además de pintora, se ha inspirado en la película que el cineasta Carl Dreyer filmó en 1928 para relacionar su pintura con un motivo audiovisual así como con la temática que suele habitar en sus cuadros: la incompreensión, la intolerancia y los complejos estados del alma.

Mery Sales, la fuerza y el espíritu

Dreyer pasó a la historia como precursor de un cine de primeros planos con el que realzar el interior de sus personajes. Sales, pintora de retratos, ha hecho suyo un breve instante de la película, *La pasión de Juana de Arco*, concretamente el momento en que los verdugos, clérigos aliados con el Rey de Inglaterra, le cortan el pelo para quemarla en la hoguera.

En los galardones, creados expresamente para estos premios, se percibe un sufrimiento físico, psicológico y espiritual, unas emociones con las que Sales ha querido transmitir intensidad y provocar emoción a quien se detenga a observar a la protagonista del lienzo.

Su creación consta de treinta y tres retratos-relatos en blanco y rojo con el rostro de la actriz María Falconetti en otras tantas expresiones del momento antes de su muerte. «La propuesta me pareció genial», señala Simón. «Son primeros planos con una fuerza y expresividad tremendos», añadió.

María Tomás