

## **Mery Sales**

Doctora en Bellas Artes, Academia de San Carlos, UPV (2005)  
Licenciada en Bellas Artes, Academia de San Carlos, UPV (1994)

### **Becas y premios (Selección)**

Accesit *I Premio MAV llibre de artista* (2023); Accesit *Premio pintura de Algemesi* (2022); Finalista IX Premio Mardel Artes Visuales (2022); Seleccionada Bienal Isabel Comenge. (2022); Beca Casa de Velázquez - Academia de Francia en Madrid (2021); Finalista Premio internacional de artes plásticas de Valdepeñas (2021); 1º Premio Senyera, Valencia (2020); 1º Premio Crida per l'Art, Ayuntamiento de Valencia (2020); 1º Premio pintura Villa de Puzol (2019); 1º Premio Concurso internacional de pintura Paul Ricard, Sevilla (2008); Premio de adquisición fondo artístico de la UPV (2005); 1º Premio de Pintura Vila de Canals, Valencia (2000); 1º Premio de Pintura II Certamen C. Cultural de los Ejércitos, Valencia (1997); 1º Premio de Pintura III Certamen Rotary Club (1996); *Beca Erasmus*, Escuela BBAA Atenas (1994)

### **Exposiciones Individuales (Selección)**

*Tras los escombros*, Espai d'Art. Puçol. (2022); *Personnages hors de champ*, Centre d'Art ACMCM, Perpignan (2021); *Seres fuera de campo*, Fundación Chirivella Soriano, Valencia (2020); *El incendio y la palabra*, Sala Coll-Alas. Gandía (2017) y Fundación Martínez Guerricabeitia, Valencia (2015); *Surge amica mea et veni*, C.M. Rector Peset, Valencia (2012); *Palabras de Papel*, Espai Paral.lel, Valencia (2011); *Cierta claridad*, Galería i Leonarte (2010) y Embajada de España, Andorra (2008); *Designios y Quiebras*, Bienal de Valencia, Galería i Leonarte (2007); *Ver o Arder*, Galería I Leonarte (2004); *El rostro oculto y serie Mujer elefante*, Premis Tirant, Club Diario Levante, Valencia (2003); *Voces*, Galería i Leonarte (2002); *Esperpento*, Consorcio de Museos de la G.V. Alicante (2000)

### **Exposiciones colectivas (Selección reciente)**

*ITINÉRANCE#3*, Beaux Arts Nantes (2023); *TINÉRANCE#2*, Académie de Beaux Arts, Paris (2023); *Bienal Viva Villa*, Fundación Lambert, Avignon (2022); *Ellas*, Museo de la ciudad – Fundación Chirivella Soriano, Valencia (2022); *IX Premio Mardel*, Centro del Carmen, Valencia (2022); *ITINÉRANCE#1* Casa de Velazquez, Madrid (2022); *Arts Libris*, Feria ARCO, Madrid (2022); *ESPACES MUTANTS*, Galerie Loo&Lou, Paris (2022); *OPEN STUDIO*, Casa de Velazquez, Madrid (2022); *COLLECTION COLLECTive*, ACMCM, Perpignan, (2022); *XXVII Premio de pintura "Ciutat de Algemesi"* Algemesi (2021); *VIII Premio Mardel*, Centro del Carmen, Valencia (2021); *VEUS PRÒPIES*, Museo Antonio Ferri, Bocairent (2021); *COLLECTION COLLECTive*, ACMCM., La Base de La Marina, Valencia (2021); *82 Exposición internacional de artes plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real (2021); *Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, 3 Anys d'adquisicions*, Centro del Carmen, Valencia (2021); *Premio Senyera*, Museo de la ciudad, Valencia (2020); *15 años no es nada*, Fundación Chirivella Soriano, Valencia (2020); *Premio Internacional de Carteles MAKMA*, MuVIM, Valencia (2020); *II Bienal M<sup>a</sup> Isabel Comenge*, Atarazanas., Valencia (2020); *Mirades amb gènere*, Casa Toni El Fuster, Altea (2020); *Beca de Arte Enate 2020*, Huesca (2020); *Desplazamientos sediciosos*, Las Naves, Valencia (2019); *Viaje al manicomio*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza (2019); *Mirades irreverents: feminismes, sororitat i testimoniages*, Museu el Molí d'Arros, Almenara (2019); *Disjuntives poéticas para pensar el present*. Fundación Bancaja. Sagunto, (2018); *ESPAS D'ART*, Fundación Bancaja, Sagunto y Valencia (2018); *Primers moments*, Art contemporani de la Generalitat Valenciana. Centro del Carmen (2018)